

Criterios de Evaluación de las diferentes asignaturas de 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 4º ESO

1. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias diversas y útiles para la resolución de problemas.
2. Expresar verbalmente, con precisión, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático.
3. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.
4. Calcular el valor de expresiones numéricas sencillas de números racionales (basadas en las cuatro operaciones elementales y las potencias de exponente entero que contengan, como máximo, tres operaciones encadenadas y un paréntesis), aplicar correctamente las reglas de prioridad y hacer un uso adecuado de signos y paréntesis.
5. Simplificar expresiones numéricas irracionales sencillas (que contengan una o dos raíces cuadradas) y utilizar convenientemente la calculadora científica en las operaciones con números expresados en forma decimal o en notación científica.
6. Aplicar porcentajes y tasas a la resolución de problemas cotidianos y financieros.
7. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.
8. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas indirectas en situaciones reales.
9. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas.
10. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas.
11. Analizar tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales para obtener información sobre ellas.
12. Representar gráficamente e interpretar las funciones constantes, lineales, afines o cuadráticas por medio de sus elementos característicos (pendiente de la recta, puntos de corte con los ejes, vértice y eje de simetría de la parábola).
13. Determinar e interpretar las características básicas (puntos de corte con los ejes, intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, continuidad, simetrías y periodicidad) que permitan evaluar el comportamiento de una gráfica sencilla.
14. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, correspondientes a distribuciones discretas y continuas, y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.
15. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 4º ESO

I HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.

2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitir a otros la información que conoce.
3. Leer de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar comprensión a través de una tarea.
4. Redactar textos sencillos y utiliza la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
2. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
3. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
2. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
3. Aproximar los mensajes que se desea transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
4. Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.
2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.
3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar de planificar y revisar el texto.
4. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.

6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.
7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.
9. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso y aplicar correctamente dicha terminología en el análisis sintáctico.

CRITERIS D'AVUACIÓ VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4º ESO

1. Captar i extraure les idees essencials, les intencions i les dades rellevants de textos orals de diferents tipus i de diferent nivell de formalització, com ara presentacions d'una certa extensió o conferències no massa extenses; identificar el propòsit, la tesi i els arguments de declaracions o debats públics en mitjans de comunicació o en el marc escolar, reproduint-ne el contingut en textos escrits.
2. Aplicar els coneixements sobre el valencià i el castellà, i les normes d'ús lingüístic, per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits, i per a la composició i la revisió autònoma dels textos.
3. Participar en situacions de comunicació, dirigides o espontànies, respectant les normes de la comunicació: usar el torn de paraula, organitzar el discurs, escoltar i incorporar les intervencions dels altres.
4. Valorar el valencià com a vehicle de comunicació i usar-lo progressivament en situacions formals i informals. Incorporar el valencià en tots els àmbits de la llengua, especialment en l'àmbit acadèmic com a vehicle aprenentatge.
5. Fer ús de la mediació per a assegurar l'èxit de la comunicació oral i escrita. Actuar com a intermediari entre els interlocutors que no poden comprendre's de manera directa. Utilitzar la interpretació oral i la traducció escrita, i també saber fer resums i paràfrasis de la llengua de l'emissor, quan el receptor no comprén el missatge original. Utilitzar els elements no verbals de la comunicació per a la comprensió perfecta de qualsevol interlocutor.
6. Sintetitzar oralment el sentit global de textos escrits de diferent tipus i distints nivell de formalització, identificar-ne les intencions i diferenciar les idees principals i les secundàries; reconèixer-hi possibles incoherències o ambigüitats en el contingut i aportar una opinió personal.
7. Elaborar el resum d'una exposició o un debat oral sobre un tema específic i conegut; reflectir els arguments principals i els punts de vista dels participants.
8. Fer presentacions orals clares, ordenades i ben estructurades, sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, que admeten diferents punts de vista i diverses actituds sobre aquests, amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i de la comunicació. Ajustar-se a un pla o guió previ; seguir un ordre lògic en la presentació de les informacions i els arguments. Adequar el llenguatge utilitzat a la situació comunicativa i al contingut, i mantenir l'atenció del receptor.
9. Identificar i contrastar el propòsit en textos escrits de l'àmbit públic i dels mitjans de comunicació; comprendre instruccions que regulen la vida social i els processos d'aprenentatge complexos; inferir el tema general i els temes secundaris; distingir com s'organitza la informació; contrastar explicacions i arguments, i valorar l'eficàcia dels procediments lingüístics usats.
10. Elaborar missatges en què s'integren el llenguatge verbal i els llenguatges no verbals (icònic, gestual i musical), tenint en compte la situació de comunicació, i comparar els procediments expressius d'aquests llenguatges.

11. Identificar, en textos orals i escrits de diferents tipus, imatges i expressions que denoten alguna forma de discriminació (sexual, social, relacionada amb el grup ètnic, etc.), explorar alternatives que n'eviten l'ús i utilitzar-les en les produccions pròpies.
12. Integrar informacions procedents de diferents textos sobre un mateix tema amb la finalitat d'elaborar un text de síntesi, en què es reflectisquen tant les informacions principals i els punts de vista trobats com el punt de vista propi.
13. Crear textos escrits de diferent tipus (narratius, descriptius i dialogats) en suport paper i digital; adequar el registre a la situació comunicativa; utilitzar-ne l'estructura organitzativa per a ordenar les idees amb claredat i de manera coherent; enllaçar els enunciats en seqüències lineals cohesionades, amb un vocabulari ric i variat; respectar els criteris de correcció gramatical i ortogràfica. Valorar la importància de planificar i revisar el text.
14. Conèixer la diversitat lingüística d'Europa, d'Espanya i de la Comunitat Valenciana; valorar aquesta diversitat com un patrimoni que ens enriqueix a tots i a totes. Identificar i localitzar les varietats dialectals del valencià. Identificar i localitzar les llengües constitucionals.
15. Identificar els trets lingüístics propis de distints usos geogràfics, socials i estilístics del valencià, per mitjà de l'observació directa i la comparació de produccions diverses.
16. Conèixer i usar una terminologia lingüística adequada en les activitats de la reflexió sobre l'ús.
17. Reconèixer les diferents unitats de la llengua, les seues combinacions i, si és el cas, la relació entre aquestes i els seus significats. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits, i per compondre i revisar els textos de manera autònoma.
18. Identificar el gènere al qual pertany un text literari llegit totalment, reconeixent-ne els elements estructurals bàsics i els grans tipus de recursos lingüístics; emetre una opinió personal; utilitzar aquests coneixements en la producció de textos amb intenció literària.
19. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, amb una atenció especial a les innovacions dels gèneres i de les formes (en la versificació i en el llenguatge) en la literatura contemporània.
20. Exposar una opinió ben argumentada sobre la lectura personal de relats d'una certa extensió i de novel·les dels del segle XIX fins a l'actualitat; avaluar-ne l'estructura, l'ús dels elements del gènere, el llenguatge, el punt de vista de l'ofici de l'autora o autor; relacionar el sentit de l'obra amb el context i amb l'experiència pròpia.
21. Explicar les relacions entre les obres llegides i comentades i el context històric en què apareixen les autores i els autors més rellevants des del segle XIX fins a l'actualitat, per mitjà d'un treball personal d'informació i de síntesi en què s'expose una valoració personal o d'imitació i recreació, en suport paper o digital.
22. Establir relacions entre obres, autores i autors, i moviments que constitueixen un referent clau en la història de la literatura dels segles XIX i XX –incloent-hi els de les llengües constitucionals i els de la literatura occidental– i els elements més destacats del context cultural, social i històric en què apareixen.
23. Planificar i dur a terme, individualment i en equip, la consulta de diverses fonts d'informació, per mitjà de l'ús d'índexs, fitxes i diversos sistemes de classificació de fonts, aplicant mitjans tradicionals i noves tecnologies de la informació i la comunicació, en el marc de treballs d'investigació senzills. Utilitzar els processadors de textos i ser capaç d'aplicar-los a treballs d'investigació senzills, fent ús dels mitjans informàtics complementaris (Internet, bases de dades, CD-ROM...).
24. Identificar en textos orals i escrits imatges i expressions que denoten alguna forma de discriminació (de gènere, social, relacionada amb el grup ètnic, etc.), evitar-ne l'ús i utilitzar el llenguatge com a mitjà de resolució de conflictes.
25. Identificar els recursos principals utilitzats pels mitjans de comunicació per a elaborar i difondre informacions i opinions.

CRITERIS D'AVUACIÓ CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTORIA 4º ESO

1. Analitzar els canvis de mentalitats que caracteritzen la fi de l'Antic Règim i l'inici de les revolucions liberals burgeses, tant en l'àmbit europeu com espanyol, destacant-ne les conseqüències polítiques, socials i econòmiques.
2. Valorar l'ús de l'anàlisi multicausal i les interrelacions entre els processos històrics, i identificar les causes i les conseqüències dels processos polítics, econòmics i socials que es van desenvolupar durant els segles XVIII, XIX i XX.
3. Determinar les transformacions que es produeixen a Europa i a Espanya al llarg del segle XVIII.
5. Analitzar les diferents conseqüències de les revolucions industrials i del sorgiment del moviment obrer a Europa i a Espanya.
7. Comparar elements comuns de caràcter econòmic, social, polític, artístic, etc., propis de la societat europea i espanyola durant el segle XIX, establint-hi semblances i diferències significatives, especialment en el cas de les revolucions liberals burgeses i la seua incidència en la transformació d'aquestes societats.
8. Analitzar les principals transformacions (demogràfiques, econòmiques, socials, polítiques i ideològiques) experimentades per la societat espanyola i valenciana des de la II República fins a l'actualitat.
9. Identificar i situar cronològicament i geogràficament les grans transformacions i conflictes mundials que han tingut lloc al llarg del segle XX, i valorar críticament els interessos de les grans potències i els grups socials i la seua incidència en els fets analitzats.
11. Aplicar l'anàlisi i la memòria històrica a la comprensió d'alguns dels problemes internacionals més destacats de l'actualitat assenyalant-ne les causes i conseqüències.
12. Analitzar el canvi global produït en la societat espanyola, de forma concreta en la valenciana, des del final del franquisme, amb la Constitució de 1978 i l'Estat de les autonomies, valorant la creació i el paper actual de la Comunitat Valenciana a Espanya.
13. Elaborar un treball d'investigació, aplicant diverses fonts d'informació, sobre l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea i les seues àmplies conseqüències en tots els àmbits de la societat espanyola, fent una especial referència a la Comunitat Valenciana, i analitzar el paper que Espanya ha tingut en les institucions i polítiques de la Unió Europea.
14. Explicar la riquesa i la varietat de les creacions artístiques al llarg dels períodes estudiats, i analitzar algunes de les obres i artistes més significatius de l'art barroc i del modernisme valencià, de la pintura impressionista, etc.
15. Analitzar el paper de les institucions polítiques bàsiques actuals en la Constitució espanyola i en l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i valorar el seu paper tant en el context de la política interna espanyola, com en la seua relació amb la Unió Europea.
18. Buscar, seleccionar i obtenir informació de fonts impreses, audiovisuals i informàtiques sobre els principals personatges que han protagonitzat els fets més rellevants de la història dels segles XVIII, XIX i XX en els diferents camps de la història (política, econòmica, social, filosòfica, artística, científica, etc.), assenyalant el paper que hi han tingut i la seua significativitat.
19. Valorar amb visió crítica la diversitat històrica i cultural com a mostra de la identitat dels pobles.
22. Identificar les diferents etapes de l'evolució política i econòmica d'Espanya durant el segle XIX, destacant-hi l'expansió econòmica valenciana de finals de segle.
23. Distingir i explicar els principals problemes que afecten el món actual, en concret la Comunitat Valenciana, i propiciar-ne la presa de consciència per part de l'alumnat, de manera que aquest elabore una interpretació personal i crítica del món, a través de la memòria històrica.

CRITERIS D'AVUACIÓ ÈTICA 4º ESO

1. Descubrir sus sentimientos en las relaciones interpersonales, razonar las motivaciones de sus conductas y elecciones y practicar el diálogo en las situaciones de conflicto.
2. Diferenciar los rasgos básicos que caracterizan la dimensión moral de las personas (las normas, la jerarquía de valores, las costumbres, etc.) y los principales problemas morales.
3. Identificar y expresar las principales teorías éticas.
4. Reconocer los Derechos Humanos como principal referencia ética de la conducta humana e identificar la evolución de los derechos cívicos, políticos, económicos, sociales y culturales, manifestando actitudes a favor del ejercicio activo y el cumplimiento de los mismos.
5. Comprender y expresar el significado histórico y filosófico de la democracia como forma de convivencia social y política.
6. Reconocer los valores fundamentales de la democracia en la Constitución española y la noción de sistema democrático como forma de organización política en España y en el mundo.
7. Analizar las causas que provocan los principales problemas sociales del mundo actual, utilizando de forma crítica la información que proporcionan los medios de comunicación e identificar soluciones comprometidas con la defensa de formas de vida más justas.
8. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la cultura de la paz, la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.
9. Distinguir igualdad y diversidad y las causas y factores de discriminación. Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres y rechazar su discriminación y las situaciones de violencia de las que son víctimas.
10. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN 4º ESO

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio de la fe.
4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO

CRITERIS DE EVALUACIÓN FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

1. Aplicar correctamente las principales ecuaciones de los movimientos, explicando las diferencias fundamentales de los distintos tipos de movimientos: MRU, MRUA y MCU. Distinguir claramente entre las unidades de velocidad y aceleración, así como entre magnitudes lineales y angulares. Tomar datos de posición y tiempo de un movimiento dado (mediante rastros, fotografías de exposición múltiple, experiencias realizadas o dadas...), ordenarlos en tablas y representarlos en gráficas, extraer de ellas consecuencias cualitativas sobre las características del movimiento, llegando a calcular las ecuaciones del movimiento uniforme, en casos sencillos, el valor de la aceleración.
2. Identificar las fuerzas que actúan sobre un cuerpo, generen o no movimiento, y explicar las leyes de la dinámica a las que obedecen. Determinar la importancia de la fuerza de rozamiento en la vida real. Dibujar las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento, justificando el origen de cada una, e indicando las posibles interacciones del cuerpo en relación con otros cuerpos.
3. Explicar el carácter universal de la fuerza de la gravitación. Que comprendan que la ley de la gravitación universal supuso una superación de la barrera aparente entre el comportamiento mecánico de los astros (satélites, planetas, cometas...), y el de los cuerpos en la superficie terrestre.
4. Explicar algunos fenómenos naturales (duración del año, eclipses, estaciones, fases de la Luna) con apoyo de maquetas del sistema solar.
5. Diferenciar entre trabajo mecánico y trabajo fisiológico. Explicar que el trabajo consiste en la transmisión de energía de un cuerpo a otro mediante una fuerza. Identificar la potencia con la rapidez con que se realiza un trabajo y explicar la importancia que esta magnitud tiene en la industria y la tecnología.
6. Relacionar la variación de energía mecánica que ha tenido lugar en un proceso con el trabajo con que se ha realizado. Aplicar de forma correcta el principio de conservación de la energía.
7. Identificar el calor como una energía en tránsito entre los cuerpos y describir casos reales en los que se pone de manifiesto. Aplicar el principio de conservación de la energía a transformaciones energéticas relacionadas con la vida real.
8. Describir el funcionamiento teórico de una máquina térmica y calcular su rendimiento. Identificar las transformaciones energéticas que se producen en aparatos de uso común (mecánicos, eléctricos y térmicos).
9. Utilizar el conocimiento de las propiedades de la energía (posibilidad de almacenamiento, presencia en toda actividad, transformación de unas formas a otras), para explicar algunos fenómenos naturales y cotidianos. Aplicar el principio de conservación de la energía al análisis de algunas transformaciones.
10. Explicar las características fundamentales de los movimientos ondulatorios. Identificar hechos reales en los que se ponga de manifiesto un movimiento ondulatorio. Relacionar la formación de una onda con la propagación de la perturbación que la origina. Distinguir las ondas longitudinales de las transversales y realizar cálculos numéricos en los que interviene el periodo, la frecuencia y la longitud de ondas sonoras y electromagnéticas.
11. Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido y reproducir alguno de ellos, teniendo en cuenta las leyes de su transmisión y las condiciones que se requieren para su percepción. Utilizar la teoría atómica para explicar la formación de nuevas sustancias a partir de otras preexistentes.
Expresar mediante ecuaciones la representación de dichas transformaciones, observando en ellas el principio de conservación de la materia. Diferenciar entre procesos físicos y procesos químicos. Escribir y ajustar correctamente las ecuaciones químicas correspondientes a enunciados y descripciones de procesos químicos sencillos y analizar las reacciones químicas que intervienen en procesos energéticos fundamentales.

12. Escribir fórmulas sencillas de los compuestos de carbono, distinguiendo entre compuestos saturados e insaturados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 4º ESO

CRITERIS DE EVALUACIÓN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

1. Reconocer en la naturaleza o mediante modelos (fotos, diapositivas o vídeos), indicadores de procesos erosión, transporte y sedimentación en el relieve, e indicar el agente causante.
2. Explicar las principales manifestaciones de la dinámica interna de la Tierra (seísmos, volcanes, cordilleras, pliegues, fallas...) a la luz de la Tectónica Global.
3. Realizar mapas mundiales y zonales donde se indique la situación de las placas litosféricas y los fenómenos geológicos más importantes asociados a su movimiento.
4. Indicar las diversas unidades temporales de la historia de la Tierra, y explicar la importancia de los fósiles como testimonios estratigráficos y paleobióticos.
5. Identificar y describir hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante, conocer y situar algunos de los cambios más notables de su larga historia utilizando modelos temporales a escala.
6. Aplicar los postulados de la teoría celular al estudio de distintos tipos de seres vivos.
7. Identificar las estructuras características de la célula procariótica, eucariótica, vegetal y animal, relacionar cada uno de los elementos celulares con su función biológica.
8. Describir la reproducción celular, señalar las diferencias principales entre meiosis y mitosis, así como la finalidad de ambas.
9. Resolver problemas sencillos de transmisión de caracteres hereditarios, incluyendo los relacionados con enfermedades en el hombre, aplicando los conocimientos de las leyes de Mendel.
10. Interpretar el papel de la diversidad genética (intraespecífica e interespecífica) y las mutaciones a partir del concepto de gen; valorar críticamente las consecuencias de los avances actuales de la ingeniería genética.
11. Exponer razonadamente algunos datos sobre los que se apoya la teoría de la evolución, así como las controversias científicas, sociales y religiosas que suscitó esta teoría.
12. Relacionar la evolución y distribución de los seres vivos, destacar sus adaptaciones más importantes con los mecanismos de selección natural, que actúan sobre la variabilidad genética de cada especie.
13. Explicar cómo se produce la transferencia de materia y energía a lo largo de una cadena o red trófica; identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y reconocerlas estrategias para restablecer el equilibrio del mismo.
14. Analizar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas y exponer las actuaciones individuales, colectivas y administrativas para evitar el deterioro del medio ambiente.
15. Determinar las características ecológicas de algunos humedales de la Comunitat Valenciana y valorar la importancia de su protección y conservación.
16. Realizar correctamente experiencias de laboratorio, respetando las normas de seguridad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 4º ESO

1. Analizar los elementos representativos y simbólicos de una imagen.

2. Seleccionar el tipo de línea y textura y adecuarlo a la finalidad expresiva de la representación gráfica.
3. Cambiar el significado de una imagen por medio del color.
4. Analizar la estructura de formas de la naturaleza y determinar ejes, direcciones y proporciones.
5. Buscar distintas variables compositivas en un determinado campo visual, teniendo en cuenta los conceptos de encuadre y equilibrio entre todos los elementos constitutivos.
6. Describir gráfica o plásticamente objetos tridimensionales e identificar sus elementos esenciales.
7. Describir, mediante los distintos sistemas de representación, formas tridimensionales elementales.
8. Realizar un proyecto, seleccionando, entre los distintos lenguajes gráficos, plásticos y visuales, el más adecuado a las necesidades de expresión.
9. Saber manejar los distintos materiales e instrumentos adecuados a las diversas técnicas gráficas, plásticas y visuales.
10. Apreciar y valorar el patrimonio artístico y cultural de la Comunitat Valenciana, del Estado español y de otras culturas distintas de la propia.
11. Expresar ideas por medio de mensajes visuales respetando los valores y las normas de las sociedades democráticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.
3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.
5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.
6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.
7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TECNOLOGÍA 4º ESO

1. Utilizar el ordenador como herramienta de adquisición e interpretación de datos, y como realimentación de otros procesos con los datos obtenidos.
2. Emplear herramientas de diseño asistido por ordenador para elaborar vistas en dos dimensiones de objetos sencillos.
3. Describir el funcionamiento, aplicación y componentes elementales de un sistema electrónico real.
4. Realizar operaciones lógicas empleando el álgebra de Boole, relacionar planteamientos lógicos con procesos técnicos y resolver mediante puertas lógicas problemas tecnológicos sencillos.

5. Analizar y describir los elementos y sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica, para la transmisión de imagen, sonido y datos, y los principios técnicos básicos que rigen su funcionamiento.
6. Describir las grandes redes de comunicación de datos, sus perspectivas y los principios del control y la protección de datos.
7. Conocer y valorar las normas básicas de utilización de las tecnologías de la comunicación en el nivel de usuario.
8. Utilizar simuladores informáticos para verificar y comprobar el funcionamiento de los sistemas automáticos y robots.
9. Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática e identificar y describir las características y el funcionamiento de este tipo de sistemas.
10. Utilizar con soltura la simbología y nomenclatura necesarias para representar circuitos y para diseñar y construir un sistema capaz de resolver un problema cotidiano.
11. Conocer los hitos fundamentales del desarrollo tecnológico y analizar la evolución de algunos objetos técnicos, valorando su implicación en los cambios sociales y laborales.
12. Valorar el desarrollo sostenible y potenciar hábitos que lo propicien, relacionándolo con la actividad tecnológica.
13. Diseñar, analizar, simular, montar y utilizar algunos circuitos básicos de las instalaciones de una vivienda, empleando la simbología y la normativa adecuadas.
14. Identificar, valorar y fomentar las condiciones que contribuyen al ahorro energético, la habitabilidad, la funcionalidad y la estética en una vivienda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 4º ESO

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, y producir un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa de la autora o autor.
4. Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

Por otro lado en este curso existen las asignaturas optativas entre las cuales el alumno cursa una:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TALLER MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN 4º ESO

Los criterios que se utilicen habrán de tener en cuenta la evaluación del producto final, la del proceso seguido y la aportación de la autoevaluación por parte del alumno. Se presentan a continuación aquellos aspectos que habrán de valorarse:

- adecuación del trabajo final a los objetivos y planteamientos marcados, así como a los plazos y fases previstos.
- capacidad de síntesis, de análisis de las dificultades y valoración crítica del trabajo y de la aportación personal.
- estructura adecuada del trabajo escrito (justificación, descripción del proyecto propuesto, explicación de los resultados y elaboración de conclusiones).
- adecuación y variedad de fuentes y recursos, así como la adecuación del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el desarrollo del proyecto, en la realización escrita y en la presentación oral.
- riqueza y variedad de procedimientos utilizados en la búsqueda de información, en su tipología, así como la adecuación a los fines propuestos.
- capacidad creativa y emprendedora y la capacidad para modificar y aplicar caminos y recursos alternativos.
- iniciativa personal, el espíritu emprendedor, la autonomía y la confianza en sí mismo; además se considerarán los hábitos de disciplina, el esfuerzo y el trabajo individual y en grupo.
- corrección de la expresión oral y escrita, incluyendo la utilización adecuada y variada de recursos gráficos o audiovisuales y la presentación de los materiales.
- otros aspectos relacionados con el objeto o tema específico de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS PRÁCTICO 4º ESO

Son los mismos que la asignatura pues es una ampliación oral de los contenidos del curso.